

# 九十八學年度台中縣立大華國民中學美術班招生甄試 審美知能測驗試題

選擇題：( 100% )

- ( ) 01. 國內近年來掀起一股多媒體藝術創作的風潮，主要運用電腦科技，以電子媒體訊號傳輸作為藝術創作的媒介，通稱為：(1) 雕塑藝術 (2) 數位藝術 (3) 機動藝術。
- ( ) 02. 繪畫中不可缺少的三個要素是：(1) 形狀、色彩和質感 (2) 色相、明度、彩度 (3) 紅色、黃色和藍色。
- ( ) 03. 我們看不同的色彩有不同的感覺，紅橙色會有：(1) 寒冷的 (2) 憂鬱的 (3) 溫暖的感覺。
- ( ) 04. 近年來國內外都在強調多元文化的觀點，就是要我們除了重視美術館中名家的作品外，也應該重視：(1) 鄉土、民俗以及原住民的藝術 (2) 成名藝術家 (3) 可以賣出高價的握作品。
- ( ) 05. 蝴蝶的翅膀在造形與紋理上，大多呈現哪一種「美的原則」：(1) 漸層 (2) 對稱 (3) 對比。
- ( ) 06. 晚年喜歡以潑墨山水為風格導向的前輩畫家是：(1) 溥心畬 (2) 黃君璧 (3) 張大千。
- ( ) 07. 布袋戲又稱為：(1) 掌中戲 (2) 皮影戲 (3) 傀儡戲，其戲偶的頭部、手、腳以及衣服等的製作與演出，都是一種藝術活動。
- ( ) 08. 分組集體創作時，是每個人發揮才能最好的機會，應注意：(1) 只要盡力把自己的專長表現出來就好 (2) 針對主題溝通協調互助合作的精神 (3) 不必理會其他同學表現的方式。
- ( ) 09. 音樂的旋律、舞蹈的動作都能給人有節奏的感覺，繪畫則是：(1) 無法 (2) 也能夠 (3) 根本不可能 產生節奏的效果。
- ( ) 10. 雕塑作品是一種三度空間的美感表現，除了造形外特別重視：(1) 色彩變化 (2) 大小尺寸 (3) 材料質感。
- ( ) 11. 欣賞一件藝術作品的基本條件是：(1) 只要直接感覺就可以 (2) 要具備一些繪畫表現的有關知識 (3) 純粹欣賞不需要相關知識。
- ( ) 12. 街上的招牌，主要在於吸引人的注意，因此造形上：(1) 要巨大、突出 (2) 只要五彩繽紛引人注意就好 (3) 兼顧美觀安全與法律規定。
- ( ) 13. 版畫作品的特色是：(1) 複數的創作 (2) 單數的創作 (3) 在畫紙上直接的創作。
- ( ) 14. 設計與佈置，是美化生活空間的活動，其基本條件是：(1) 兼顧美感與需求 (2) 只要符合需要即可 (3) 要自由發揮不必顧慮太多。
- ( ) 15. 98 年 4 月 11 日至 5 月 18 日在高雄市立美術館展出之「普普教父—世界巡迴展」的畫家是：(1) 「達利(Salvador Dali,1904-1989)」(2)

「米勒(Millet, 1814-1875)」(3)「安迪·沃荷(Andy Warhol 1928-1987)」。

- ( ) 16. 有彩色中的各種純色混合了黑色、白色或灰色所形成的色彩，都會：  
(1) 改變色相 (2) 降低彩度 (3) 降低明度。
- ( ) 17. 藤竹編織作品，是實用性的東西，在現代忙碌的生活中，我們所持的態度是：  
(1) 對其美觀與裝飾性不用太要求 (2) 只能當作通俗精美的工藝品 (3) 具有價值的多元的藝術表現形式之一。
- ( ) 18. 視覺傳達設計，基本原則除注意創意與美感、主題、作品結構外，最重要的是要符合：  
(1) 設計的條件與目的 (2) 漂亮美觀 (3) 大眾的口味。
- ( ) 19. 綠色可以用下列那兩種顏色混合而成：  
(1) 黑色加藍色 (2) 紅色加藍色 (3) 黃色加藍色。
- ( ) 20. 收藏國內藝術家朱銘先生各時期創作陳列於戶外的草地，使融入於自然環境當中的朱銘美術館，是位於：  
(1) 苗栗縣三義鄉 (2) 台北縣金山鄉 (3) 雲林縣的古坑鄉。
- ( ) 21. 葉王交趾陶人物塑造是何處廟宇藝術的特色：  
(1) 埃及 (2) 日本 (3) 臺灣。
- ( ) 22. 台灣早期藝術家，獨鍾於創作屬於自己鄉土情感，以描寫礦工生活為題材的畫家是：  
(1) 黃土水 (2) 洪瑞麟 (3) 李石樵。
- ( ) 23. 繪畫展覽時，掛畫最適合的高度是：  
(1) 眼睛直視畫心(畫面中心點) (2) 畫框下緣一律離地面 60 公分 (3) 畫框上緣一律離天花板 30 公分為佳。
- ( ) 24. 從 4 月 18 日起到 7 月 12 日舉行，在台首展的「世外桃源：龐畢度中心收藏展」，共展出了 20 世紀現代藝術作品 83 件，地點是：  
(1) 國立歷史博物館 (2) 台北市立美術館 (3) 國立台灣美術館。
- ( ) 25. 敦煌石窟造像最主要的雕塑技法是用：  
(1) 塑造彩繪 (2) 大理石雕刻 (3) 石頭木頭的組合。

九十八學年度台中縣立大華國民中學美術班招生甄試  
審美知能測驗試題

【答案卷】

選擇題：( 100% )

01. (        ) 02. (        ) 03. (        ) 04. (        ) 05. (        )  
06. (        ) 07. (        ) 08. (        ) 09. (        ) 10. (        )  
11. (        ) 12. (        ) 13. (        ) 14. (        ) 15. (        )  
16. (        ) 17. (        ) 18. (        ) 19. (        ) 20. (        )  
21. (        ) 22. (        ) 23. (        ) 24. (        ) 25. (        )

九十八學年度台中縣立大華國民中學美術班招生甄試  
審美知能測驗試題

【參考答案】

選擇題：( 100% )

01. ( 2 ) 02. ( 1 ) 03. ( 3 ) 04. ( 1 ) 05. ( 2 )  
06. ( 3 ) 07. ( 1 ) 08. ( 2 ) 09. ( 2 ) 10. ( 3 )  
11. ( 2 ) 12. ( 3 ) 13. ( 1 ) 14. ( 1 ) 15. ( 3 )  
16. ( 2 ) 17. ( 3 ) 18. ( 1 ) 19. ( 3 ) 20. ( 2 )  
21. ( 3 ) 22. ( 2 ) 23. ( 1 ) 24. ( 2 ) 25. ( 1 )