

# 107 學年度 大學入學美術術科考試試題

科目：美術鑑賞	注意事項： 一、 本試題紙上請勿作答。 二、 答案請劃記在電腦答案卡上。 三、 <u>本試題紙與電腦答案卡應一併繳回，否則依考試規定扣分。</u> 四、 電腦答案卡條碼部分不得污損，否則無效。
日期：107 年 2 月 3 日	
時間：14：00 ~ 15：00	

## 壹、【單選題】(共 40 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

- 右圖為曾經入選 1928 年日本第 9 屆帝展的油畫作品《有香蕉樹的院子》，是哪一位臺灣前輩畫家的作品？  
A. 李石樵  
B. 廖繼春  
C. 李梅樹  
D. 林之助
- 臺灣原住民族之傳統工藝、裝飾手法各具特色，圖像、造型及象徵意義頗不相同，以下描述何者並不正確？  
A. 泰雅族視菱形紋為祖靈之眼  
B. 達悟族傳統服裝多以藍、白二色搭配  
C. 魯凱族女性配戴太陽花象徵貞潔美德  
D. 排灣族使用多彩琉璃珠
- 關於藝術批評的四個步驟，下列何者正確？  
A. 學習、假設、描述、分析  
B. 觀察、假設、分析、詮釋  
C. 描述、分析、詮釋、判斷  
D. 學習、詮釋、描述、假設
- 以下哪位畫家不屬於「元四家」之一？  
A. 倪瓚  
B. 吳鎮  
C. 沈周  
D. 王蒙
- 西方傳統視覺藝術創作，無論是哪一種創作類型，第一個步驟通常採用甚麼方式練習造形及構圖？  
A. 素描或速寫  
B. 網路資料檢索  
C. 材質的選擇與試用  
D. 燈光與攝影的運用
- 從此一書法拓本中的內容和書體風格來判斷，應該是：  
A. 顏真卿《大唐中興頌》  
B. 褚遂良《大唐三藏聖教序》  
C. 虞世南《孔子廟堂碑》  
D. 歐陽詢《九成宮醴泉銘》
- 曾被晁補之和蘇軾讚譽為「胸有成竹」的北宋畫竹名家是  
A. 梁楷  
B. 文同  
C. 黃筌  
D. 顧安
- 下列四位畫家中，哪一位是第一位將基隆河產業景觀入畫的臺灣藝術家？  
A. 陳植棋  
B. 倪蔣懷  
C. 楊三郎  
D. 李梅樹



9. 有關照相術的發明與發展，下列的描述，何者有誤？
- A. 最先將攝影技法運用於連續拍攝的實驗是邁布里其（Eadweard Muybridge）
  - B. 法國人達蓋爾（L. J. M. Daguerre）根據小孔成像的原理，運用化學方法，將形象固定下來
  - C. 1895 年盧米埃爾兄弟（Auguste and Louis Lumière）的父親運用他們研發製作活動電影機售票供應他們的影片
  - D. 照相術的發明之初與動畫的製作應用，因人類的高度智慧的運用而同步達到完美的境界

10. 《蜀素帖》今藏於臺北的國立故宮博物院，為北宋書法四大家中哪一位的墨寶？

A. 蘇軾      B. 蔡襄      C. 米芾      D. 黃庭堅



11. 請問此商標是屬於哪一種類的商標造形？

A. 綜合運用型  
 B. 自然界事物單純化造型  
 C. 幾何圖形型  
 D. 英文字母型



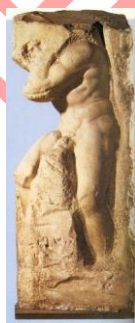
12. 下列四件臺灣原住民族服飾的說明，何者有誤？

A. 泰雅族的服裝總是喜愛搭配紅色  
 B. 用來作為裝飾品的材料中，自然材質包含玉石、貝殼、獸牙、獸骨、毛皮、花草植物等  
 C. 頭冠的造形，各個族群都採用同樣的表現形式  
 D. 排灣族、魯凱族與鄒族男子皮帽有時會加上山豬牙、貝殼與鷹羽毛飾等裝飾

13. 下列四件雕塑的表現技巧中，何者採用現代構成（組合）手法？



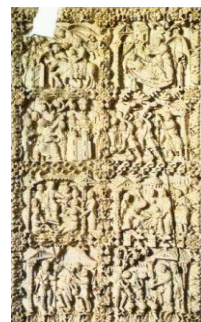
A.



B.



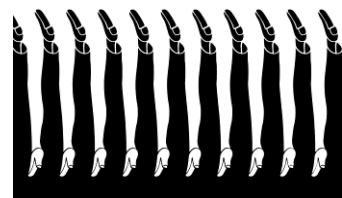
C.



D.

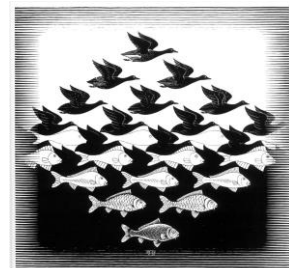
14. 請問這幅利用「圖地反轉」原理設計的海報，是哪一位日本設計師的作品？

A. 福田繁雄      B. 龜倉雄策  
 C. 村上隆      D. 原研哉



15. 右圖題名為《天與水》（*Sky and Water I*, 1938）的版畫，是哪一位畫家的作品？

A. 艾雪（M. C. Escher）      B. 福田繁雄  
 C. 瓦沙雷（Victor Vasarely）      D. 安藤忠雄



16. 在中國歷代畫家之中，擅長描繪動物的畫家甚多，以下何者並非以擅長畫馬聞名？  
 A. 齊白石      B. 韓幹      C. 葉醉白      D. 徐悲鴻
17. 「繪雪要能繪其清，繪月要能繪其明，繪花要能繪其馨，繪泉要能繪其聲，繪人要能繪其情。」這段文字的旨趣在於說明繪畫表現裡哪一要項？  
 A. 構圖      B. 意境      C. 設色      D. 筆墨
18. 荷蘭風格派運動（De Stijl）又名新造形主義（Neoplasticism），成員作品均以原色和幾何線條構成見長，請問右圖作者為：  
 A. 蒙德里安（Piet Mondrian）  
 B. 范·杜斯堡（Theo van Doesburg）  
 C. 里特費爾德（Gerrit Rietveld）  
 D. 塞維里尼（Gino Severini）
- 
19. 明確的中國繪畫品評準則，直至魏晉南北朝謝赫提出品畫六法之後始建立。此六法中，何者列為最優先？  
 A. 應物象形      B. 氣韻生動      C. 骨法用筆      D. 傳移模寫
20. 在臺灣美術（攝影）史上，具有「攝影三劍客」美稱的三位攝影家，並不包含以下哪一位？  
 A. 張才      B. 郎靜山      C. 鄧南光      D. 李鳴鵬
21. 日本的浮世繪屬於哪一種畫類？  
 A. 版畫      B. 膠彩畫  
 C. 水彩畫      D. 油畫
22. 《市場口》深刻記載台灣社會在 1945 年中所面臨的各種衝擊，為台灣藝術史上極富時代意義的作品。這幅畫的作者是：  
 A. 李梅樹      B. 李石樵  
 C. 楊三郎      D. 陳澄波
- 
23. 饕餮紋是中國青銅器上常見的花紋之一，它盛行於哪一朝代？  
 A. 五代十國      B. 東漢  
 C. 商代至西周早期      D. 明末清初
24. 請由右圖柱頭的型態，判斷其屬於哪一種希臘柱式？  
 A. 托斯坎柱式  
 B. 多立克柱式  
 C. 愛奧尼克柱式  
 D. 柯林斯柱式
- 
25. 下列有關版畫創作的描述，何者有欠妥之處？  
 A. 版畫製作通常要經過製版、上墨、印刷等三個基本步驟  
 B. 絹版、凹凸版、實物版等三種不同的版種均以相同的滾印油墨方式  
 C. 創作者會在作品的下緣白邊處由左至右依編號、題目、簽名、年代順序以鉛筆簽題  
 D. 不同的版種會有不同的製版方式與不同的版材

26. 2017 年底在紐約佳士得拍賣會締造 4.5 億美元（約 135 億新台幣）拍賣記錄的文藝復興藝術巨匠達文西作品，其主題是：

- A. 《施洗者聖約翰》
- B. 《莉妲和天鵝》
- C. 《巴卡斯》
- D. 《救世主》

27. 《馬賽曲》這件石製雕像作品創作於西元1836年。下列有關此雕像的描述何者有誤？

- A. 宣傳法蘭西人民的愛國主義思想
- B. 創作者塑造了為法蘭西而戰的革命英雄群像
- C. 此一作品是著名雕刻家羅丹的傑作之一
- D. 它是法國凱旋門外牆西側四組浮雕之一

28. 下列哪一種畫作題材，常見於荷蘭 17 世紀中產階級家中？

- A. 戰爭與歷史場景畫作
- B. 甜美歡樂的洛可可畫作
- C. 世界地圖與海洋畫作
- D. 希臘神話畫作

29. 有關下列三件公共空間藝術的描述，何者有誤？

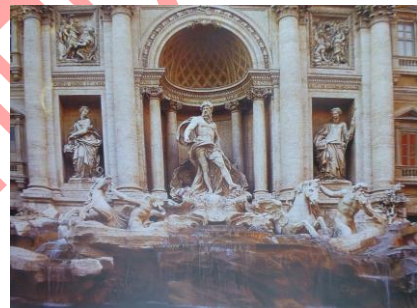
- A. 圖一和圖二都是歐登柏格（Claes Oldenburg）的創作
- B. 圖一和圖二都是美國芝加哥的公共空間藝術
- C. 圖三是羅馬廣場的公共空間藝術
- D. 三者塑造方法均堅持採用傳統雕琢手法



圖一



圖二



圖三

30. 從 2007 年迄今，不斷在世界各地巡迴展覽，並且引發各種版權爭議的巨型黃色小鴨（Rubber Duck），2013 年到 2014 年間也曾經在高雄、桃園、基隆三地展出，其製作者是哪一位荷蘭藝術家？

- A. 科比意（Le Corbusier）
- B. 霍夫曼（Florentijn Hofman）
- C. 德庫寧（Willem de Kooning）
- D. 阿佩爾（Karel Appel）

31. 「汝窯」之出現，其燒造技術象徵古代陶瓷之重要成就，至今仍廣為研究者及收藏界所關注，以下描述何者並不正確？

- A. 燒製於北宋末年
- B. 青花瓷為其中主要類型
- C. 產於汝州因而得名
- D. 汝窯窯址位於河南

32. 臺灣的許多傑出漫畫家中，以獨特的水墨表現手法，推出《東周英雄傳》漫畫書者是哪一位？

- A. 蔡志忠
- B. 劉興欽
- C. 牛哥
- D. 鄭問

33. 《螺旋形防波堤》是二十世紀大地藝術（Land art，又稱地景藝術）的重要作品，其作者為：

- A. 森費斯特（Alan Sonfist）
- B. 大衛·納許（David Nash）
- C. 克里斯多與克勞德（Christo and Jeanne-Claude）
- D. 羅伯特·史密森（Robert Smithson）



34. 哪一位畫家在 1977 年提出「膠彩」一詞取代之前的「東洋畫」說法，用材質定名，避免了無謂的意識形態爭議？

- A. 林之助
- B. 陳進
- C. 林玉山
- D. 郭雪湖

35. 原住民族傳統家屋的建造結合了自然環境與族群的需求，且具族群與文化特色。下列描述何者有誤？

- A. 大致上，北部族群如泰雅、阿美、賽夏、鄒族等是以竹、木、茅草蓋房子
- B. 蘭嶼島上的達悟族將主屋蓋在地下，形成半穴居的特殊景觀
- C. 南部的排灣族和魯凱族以石板建造石板家屋
- D. 部落頭目的家屋的立柱、門板、壁板、梁柱都雕刻植物和花卉圖案

36. 這幅名為《圖像的背叛》的作品可謂二十世紀西方繪畫最著名的圖像之一，請問是哪一位超現實主義畫家的作品？

- A. 奇里科（Giorgio de Chirico）
- B. 恩斯特（Max Ernst）
- C. 馬格利特（René Magritte）
- D. 達利（Salvador Dalí）



37. 下列四幅書法圖像中，其字體屬於篆書者：



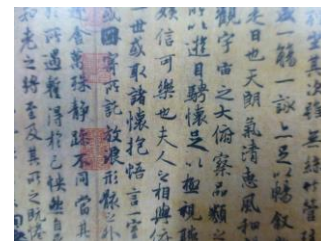
A.



B.



C.



D.

38. 下列哪位臺灣女性主義藝術家的作品採取介入社會現實的創作模式，同時獲得國家文藝獎美術類的肯定？

- A. 吳瑪俐
- B. 王德瑜
- C. 鄧文貞
- D. 謝鴻均

39. 1996 年發表《超扁平宣言》，其後與國際名牌 LV 合作，並將日本動漫帶入巴黎凡爾賽宮的藝術家是：

- A. 村上隆
- B. 小松美羽
- C. 奈良美智
- D. 草間彌生

40. 有關下列兩幅人物畫的描繪技法，哪個說法是錯誤的？

- A. 左圖較為工筆，右圖重於寫意
- B. 右圖是高劍父以道地的鐵線描所畫的作品
- C. 右圖近似嶺南派畫風
- D. 左圖為羅漢畫



左圖



右圖

**貳、【複選題】(共 10 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)**

41. 下列四位畫家中，哪兩位屬於義大利文藝復興時期的畫家？

- A. 大衛
- B. 米開朗基羅
- C. 拉斐爾
- D. 莫內

42. 以下關於篆刻藝術的說明，何者正確？

- A. 篆刻二字，最初見於揚雄的法言：「童子彫蟲篆刻是也。」
- B. 印面文字凸起者稱為朱文印，印面文字凹陷稱為白文印
- C. 廣義的篆刻則泛指一切雕鏤銘刻的技法
- D. 狹義的篆刻只指秦代的篆體刻石

43. 下列四幅畫中，哪兩幅是藍蔭鼎的作品？



A.



B.



C.



D.

44. 以下關於臺灣展覽和畫會的說明，何者正確？

- A. 臺灣畫家為了抗衡官辦「臺展」(臺灣美術展覽會)的刻板現象，組成了「臺陽美術協會」
- B. 「二科會」是為了對抗「臺陽美術展覽會」所設立
- C. 「MOUVE 美術協會」又有「行動畫會」之別稱
- D. 全省美展第一次展覽會於 1949 年舉辦

45. 下列哪兩個特徵屬於哥德式建築特色？

- A. 飛扶壁
- B. 牛眼窗
- C. 彩色玻璃
- D. 山牆

46. 下列何者屬於「閒置空間再利用」的案例？

- A. 法國奧塞美術館
- B. 國立台灣美術館
- C. 嘉義鐵道藝術村
- D. 華山創意文化園區

47. 下列四幅圖像中，哪兩個影片屬於3D動畫？



A. 烏龍院



B. 功夫熊貓



C. 洋蔥頭



D. 玩具總動員

48. 下列哪一些雕塑是文藝復興大師米開朗基羅的作品？



A.



B.



C.



D.

49. 下列有關元代畫家黃公望《富春山居圖》這幅畫的描述，何者正確？

- A. 此畫以水墨勾勒皴染為基礎
- B. 此畫純然以濕筆水墨揮灑而成，既無乾筆皴擦，也不用中鋒作畫
- C. 這幅畫目前流落英國倫敦的大英博物館
- D. 此畫全卷紙本，我們除了看到紙開始代替絹，成為水墨畫主要的繪畫材料，也看到水墨代替了色彩

50. 「印象派」為二十世紀西方藝術中的重要流派，其相關描述何者較合乎史實？

- A. 因莫內《印象·日出》一作而得名
- B. 梵谷從未描繪夜景
- C. 席涅克擅長使用色點
- D. 高更為後期印象派主要畫家之一